

BOOKREVIEW

POSLOVNI ROMAN "NOVI ALGORITAM SRBIJE"

Autori:
Branko Dimitrijević,
Mirjana Prljević,
HERAedu, Beograd, 2020.

How many times you heard a saying: life is like a bicycle, in order to keep your balance you must keep moving. This book is starting with this saying as a premise and then examines in detail its meaning in order to not just scientifically prove it, but also to explain why it is a universal truth. In its methodology this book intertwines two axioms: universally accepted believes are the first to examine; and to understand something we have to know how and where it came from.

The authors transferred the theory of knowledge into a novel full of intriguing dialogs in order to help the reader understand how we humans make mistakes as individuals and as a society, and what do we have to do to first get out of the "wrong matrix" in our life which makes us repeat fatal steps, and then second, what are the actions we need to take which will lead to our growth and success. Because, as the authors believe: Knowledge is not a power, knowledge is the need.

Without even hiding their ambition, the authors from the very first page of this book are trying to use their engineering brain to offer their comprehensive, technical answers to questions so often reserved and explained only through spirituality. Through amalgamation of all our life activities, hopes, persistence, ... into a Disc of Principles, Needs and Values, they close the loop by explaining the meaning of terms such as friendship and love. Through evident principles of natural science they show us that spirituality is either all-inclusive, or it does not exist, and that without spirituality there is no life and success.

Is it possible, by following the thought process and logical thinking of the authors, to achieve total wisdom – wisdom which would be applicable and usable in all aspects of human life? Authors made me believe that it is. Nevertheless, as the authors suggest through this "business novel", we should all try to find that total wisdom by ourselves

Something else is left to be discovered: this novel is not only reminding us with its dialogs to Plato's "Republic", but also with its vision of society without politicians, speculators, bankers ... who's roles are replaced by experts. Can "integrated wisdom" create such a society, or is it still just "utopia"? The answer to this question is not in the book but the intent and efforts definitely are. I think the authors "hope" is there too. At the end, as they discovered for us: plan is the hope translated into activity.

Milko Dr Stimac

Koliko ste puta već čuli da je život poput bicikla: moraš da okrećeš pedale, ako želiš da o(p)staneš? Evo knjige koja polazi od ove predstave, i razlaže je da bi nam naučno dokazala da je to tačno, ali i zašto je tako. U tom postupku, knjiga sažima dva aksioma: očigledne istine su prve koje treba preispitivati, i ako želimo nešto da razumemo, moramo da vidimo kako je nastalo.

Autori su čitavu teoriju saznanja, na kome jedino može da počiva uspeh, pretočili u roman, u niz intrigantnih dijaloških pasaža, da bi čitalac razumeo gde svaki čovek greši, štaviše i gde svaki narod greši; i šta treba da učini da bi se sa pogrešne matrice života, u kojoj stalno ponavlja iste fatalne poteze, sve dok eventualno potpuno ne odustane, mora da preduzme da bi ponovo uhvatio pravac ka razvoju. Jer, kako tvrde: 'Znanje nije moć, znanje je potreba.'

U razgovorima sa starim naučnikom, i sa onima na koje on upućuje, smeštenim u blisku budućnost, mladi novinar pretresa sve pojmove i kategorije koji se moraju razumeti da bi se napredovalo. I ne samo da bi se napredovalo, nego da bi se dostojno živelo, jer život bez tog stalno g napretka, bez 'okretanja pedala bicikla', teško da je vredan naziva 'život'. Saznaćete, tako, čitajući šta zaista čini uspeh, kako se rađa volja, i kako je motiv ključan za njenu instrumentalizaciju u delatnost. I još mnogo toga – autori žele da podastru našoj pažnji (i razumevanju) samu najdublju tajnu naše kosmičke egzistencije, naše stvaralačke i pokretačke energije, čija je jedna od partikula i izgovorena reč.

Ne krijući ambiciju od prve stranice, pisci u ovoj knjizi nude svoje, inženjersko i sveobuhvatno tehničko viđenje odgovora na pitanja, na koja se do sada odgovaralo samo instrumentarijem duhovnosti. Spajajući sve naše aktivnosti, nade, upornost, aktivizam... u Disk Principa, Potreba i Vrednosti, tehničkim umom zatvarali su krug obrađujući i oblasti poput prijateljstva i ljubavi. I tako nam, jasnošću principa prirodnih nauka, pokazali da je duhovnost ili sveobuhvatna, ili da je nema uopšte. I da bez nje nema ni života, ni uspeha.

Može li se, na ovaj način, sledeći misaoni tok i logiku autora, doći do integrisane mudrosti – one čiji bi se postulati mogli upotrebiti u svakoj oblasti ljudskog života? Mene su autori uverili da može. Valjalo bi svakako, uputiti se saznajnim putem koji je ovaj 'poslovni' roman iscrtao, i to otkriti za sebe.

Ostaje da se ispita još nešto: roman ne podseća samo izraženom dijaloškom formom na Platonovu 'Državu', već i vizijom društva bez političara, špekulanta, bankara... na čije mesto stupaju stručnjaci. Da li je takva primena 'integrisane mudrosti' moguća, ili je i dalje valja nazivati 'utopijom'? Taj odgovor u ovoj knjizi nećete pronaći, ali nameru i zalaganje svakako hoćete. Reklo bi se i 'nadu' autora. A, kako su nam oni otkrili: 'plan je nada pretočena u aktivnosti.'

Milko Dr Štimac

UPUTSTVO ZA AUTORE

Limes plus. Časopis za društvene i humanističke nauke pripada oblasti naučne periodike i zasnovan je na sistemu recenziranja u vidu dobijanja dve pozitivne anonimne recenzije kao preduslova za prihvatanje radova za štampu. *Limes plus* objavljuje izvorne naučne članke, pregledne članke, prethodna saopštenja, stručne radove, kao i prikaze iz svih oblasti društvenih i humanističkih nauka, koji nisu prethodno objavljeni niti su podneti za objavljivanje u nekoj drugoj publikaciji. Rukopisi treba da budu pripremljeni prema standardima časopisa *Limes plus*. Rukopisi se dostavljaju elektronskom poštom na adresu: heraeu@mts.rs

U pripremi rada treba se držati sledećih uputstava:

Rad mora biti napisan u tekst procesoru Microsoft Word, na stranici formata A4, fontom Times New Roman (12 tačaka), latinicom, sa propredom od 1,5 redova. Sve stranice moraju biti numerisane. Rad treba da bude dužine do jednog autorskog tabaka (30.000 slovnih mesta ili 20 strana bez referenci i priloga). Izuzetak su pregledni radovi koji mogu biti dužine do 50.000 znakova i prikazi koji mogu biti dužine do 5.000 znakova. Redakcija zadržava pravo da objavi i radove koji premašuju ovu dužinu u slučajevima kada izlaganje naučnog sadržaja zahteva veću dužinu, odnosno prostor.

Časopis objavljuje radove na **srpskom i engleskom jeziku**.

Naslov rada treba da bude što koncizniji. Iza naslova rada sledi ime i prezime autora. i naziv institucije u kojoj radi. Iza imena prvog autora treba staviti fusnotu koja sadrži e-mail adresu autora. Zvanje autora se ne navodi.

Apstrakt (sažetak) dužine od 150 do 250 reči treba da bude na početku rada ispod naslova rada. Sastavni delovi apstrakta treba da su: cilj istraživanja, metod, rezultati i zaključak. Apstrakt po pravilu ne sadrži reference. Uz radove na srpskom jeziku treba priložiti i sažetak i ključne reči na engleskom jeziku koji se navode na samom kraju rada, ispod Literature.

Na kraju apstrakta treba navesti do 10 **ključnih reči**. Pri odabiru ključnih reči poželjno je odabrati one pojmove koji se često pominju za pretragu časopisa.

Tabele i grafikoni treba da budu sačinjeni u Word-u ili nekom drugom Word kompatibilnom formatu. Isti podaci ne mogu se prezentovati i tabelarno i grafički. Sve tabele, grafikoni ili slike treba da budu označeni brojem, sa naslovom koji ih jasno objašnjava. U tekstu se treba pozvati na svaku tabelu, grafikon ili sliku.

Na kraju rada navodi se **lista referenci** (literatura, bibliografija). Reference se navode abecednim redom po Čikaškom referentnom sistemu i ne prevode se na jezik rada.

Kada se prvi put navodi **strano ime u tekstu**, u zagradi treba staviti ime napisano u originalu.

Napomene (fusnote) daju se pri dnu strane na kojoj se nalazi komentarisani deo teksta, ne bi trebalo da prelaze 100 reči. Numerišu se arapskim brojevima

u kontinuitetu u celom tekstu. Izvori se navode jezikom korišćene publikacije. Napomene se koriste samo za komentare.

Stil citiranja i navođenja napomena (fusnota) i izrade liste referenci (literature, bibliografije) na kraju rada je Čikaški stil (Chicago Style – Humanities). Detaljno uputstvo za korišćenje ovog stila može se naći na <http://chicagomanualofstyle.org/home.html>. Kada se navode stranice, od jedne do druge, ili kada se navode godine između brojeva stoji crta (–), ne crtica (-).

Po završetku procesa recenziranja, odnosno dobijanja dve pozitivne recenzije, redakcija će obavestiti autora o prihvatanju rada za objavljivanje najkasnije u roku od dva meseca od isteka roka za predaju rada. Autor čiji je rad prihvaćen ne može da ga objavi u bilo kom obliku i obimu u nekoj drugoj štampanoj ili elektronskoj publikaciji bez saglasnosti urednika časopisa.

Redakcija zadržava pravo na jezičke, stilske ili formalne izmene u radovima.

Primeri za upotrebu Čikaškog stila

KNJIGE: u spisku literature: prezime, prvo slovo imena, godina izdanja, naslov knjige, mesto izdanja, izdavač. U tekstu: u zagradi prezime autora, godina izdanja, stranica. U napomeni: prezime autora, godina izdanja, stranica. U napomenama, knjiga se citira isključivo na skraćeni način. Primeri: u literaturi: Wright, Erik Olin. 2016. *Alternatives to Capitalism: proposal for a democratic economy*. London and New York: Verso.; u tekstu: (Wright 2016, 33); u fusnoti: Wright 2016, 33.

POGLAVLJA U KNJIGAMA: u spisku literature: prezime i ime(na) autora, godina izdanja, naslov poglavlja pod navodnicima, „U” naslov knjige u italiku, ime i prezime priređivača, broj stranica i tačka, mesto izdanja, izdavač. U tekstu: u zagradi prezime autora, godina izdanja, stranica. U napomenama: poglavlje se citira isključivo na skraćeni način. Primeri: u literaturi: Perović, Latinka. 1997. „A lesson from the past: The political elite and modernization in the first decade of independence of the Serbian state.“ U *Serbia Between the Past and Future*, uredio Dušan Janjić, 101–114. Beograd: Institut za društvene nauke. U tekstu: (Perović 1997, 102). U fusnosti: Perović 2006, 102.

ČLANCI U ČASOPISIMA: u spisku literature: prezime, ime, godina izdanja, naslov teksta pod navodnicima, naslov časopisa u italiku, godište časopisa, broj sveske u godištu ukoliko paginacija nije jedinstvena za ceo tom i broj stranice. U tekstu: u zagradi prezime autora, godina izdanja, stranica. U napomeni: prezime autora, godina izdanja, stranica. Ne stavljaju se skraćeni „str.”, „vol.”, „tom”, „br.” i sl. U napomenama, članci se citiraju isključivo na skraćeni način. Primeri: u literaturi: Ingraio, Charles. 2009. “Confronting the Yugoslav Controversies: The Scholars’ Initiative.” *The American Historical Review* 114(4): 947–962.; u tekstu: (Ingraio 1999, 947).; u fusnoti: Ingraio 1999, 947.

WEB DOKUMENT: treba da sadrži prezime i inicijale (svih) autora, godinu, naslov dokumenta (italik) i adresu internet stranice. Foa, Roberto. 2007. *Socioeconomic development and parenting values*. Retrieved from http://www.roberto.foa.name/Parenting_Attitudes_Foa.

GUIDELINES FOR AUTHORS

Limes plus. Journal for Social Sciences and Humanities is a double-blind peer reviewed scientific periodical. It publishes original research papers, review papers, preliminary paper, professional papers and reviews from all fields of humanities and social sciences, not previously published elsewhere and not already under concurrent consideration for publication in another journal. Three issues are published each year in cooperation with the Faculty of Philosophy at the University of Belgrade.

Manuscripts should comply with the standards of the journal *Limes plus*. The papers that are not adequately prepared will not be reviewed. Manuscripts should be submitted via e-mail to: heraedu@mts.rs

The manuscript should conform to the following preparation guidelines:

Papers should be written in text processor Microsoft Word, page format A4, in Times New Roman font (12 pt), in Latin alphabet, 1.5 line spacing. All pages must be numbered. Contributions should have length of one author's sheet at the most (30.000 characters with spaces or 20 pages without references and appendices). Exception is made for review papers that may not exceed 50.000 characters with spaces and book reviews that may not exceed 5.000 characters with spaces. The Editorial Board retains discretion to publish papers beyond this length in cases when clarity of scientific content presentation requires greater length, that is, space.

The journal publishes papers in **Serbian** and **English**.

Paper **title** should be as concise as possible. Author's full name and affiliation should follow the title. The footnote containing the e-mail address of the author should be inserted after the full name of the first author. The positions of authors should not be cited.

Abstract ranging between 150 and 250 words should be submitted at the beginning of the paper. It must include research goal, method, results and conclusion. As a rule, summary must not contain references. If the paper is written in Serbian, summary and key words should be submitted in English as well at the end of the work below References.

Up to 10 **key words** must be supplied at the end of the summary. When choosing key words, it is desirable to opt for those concepts that are often used in searching journals.

Tables and figures should be made in MS Word or MS Word compatible format. Same data may not be presented both in tables and figures. Each table, figure or picture should be numbered, with a self-explanatory title. Reference to each table, figure or picture should be made in the text.

Footnotes should be avoided. Abbreviations should be avoided as well, except the fairly usual ones. The abbreviations used in tables and pictures should be explained.

In papers in Serbian, **foreign authors' names** are cited in Serbian transcription, with surnames written phonetically, thereafter surname is quoted in parentheses in its original spelling.

Upon completion of the process of double-blind reviewing and obtaining two positive reviews, editorial staff will notify authors of acceptance for publication no later than two months after the deadline for submission of work. The author whose work can not be accepted to publish it in any form and scope in another printed or electronic publication without the consent of the editor of the magazine. The Editorial Board reserves the right to linguistic, stylistic or formal changes in the works.

References should be listed at the end of the paper, in the section entitled "References". The list should include only the references mentioned in the text, ordered alphabetically by the authors' surnames. References not mentioned in the text should not be listed. The basic reference formats are listed in the following way by Chicago Manual of Style <http://chicagomanualofstyle.org/home.html>

a) **Book** should contain surname and initials of (each) author, year of publication, book title (in italic), place of publication and a publisher. Example: In references: Wright, Erik Olin. 2016. *Alternatives to Capitalism: proposal for a democratic economy*. London and New York: Verso.; In text: (Wright 2016, 33); In footnote: Wright 2016, 33.

b) **Chapter from a book or an edited book** should contain surname and initials of (each) author, year of publication, chapter title, name initial and surname of the editor, book title (in italic), chapter pages in parentheses, place of publication and a publisher. Example: Kelly, John D. 2010. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press. In text: (Kelly 2010, 56).; In footnote: Kelly 2010, 56.

c) **Article from a journal** should contain surname and initials of (each) author, year of publication, title of the article, journal title in full (in italic), volume and pages. Example: Ingrao, Charles. 2009. "Confronting the Yugoslav Controversies: The Scholars' Initiative." *The American Historical Review* 114(4): 947–962.; In text: (Ingrao 1999, 947).; In footnote: Ingrao 1999, 947.

d) **Web document** should contain surname and initials of (each) author, year, document title (in italic) and Internet site address. Example: Foa, Roberto. 2007. *Socioeconomic development and parenting values*. Retrieved from http://www.roberto.foa.name/Parenting_Attitudes_Foa.